

## **Atelier de sensibilisation des élèves sur le harcèlement**

Organisé à l'Écoles de Musique de Serres, en Grèce, lundi 3 avril 2017

**Participants** : 40 élèves divisés en deux groupes et 14 enseignants.

**Animatrices** : Sophie Eftimiadou, responsable des projets éducatifs scolaires et Fani Karagiozi, psychologue du Centre de Prévention de Serres.

**Objectifs** : Informer les élèves sur les diverses formes de harcèlement, les sensibiliser à travers des jeux de rôles et leur former sur le mode de réaction en cas de harcèlement. Se mettre à la place de la victime, de l'harceleur et de l'observateur pour mieux intérioriser la théorie et acquérir une attitude dynamique et efficace en cas de harcèlement.

Communiquer en langue étrangère et collaborer avec leurs partenaires.

## **Atelier d'écriture de scénario, Kerkini, Serres, Grèce**

Animatrice : Antonia Theocharidou

Participants : 34 élèves et 11 professeurs

Durée : 4 heures

Date : 6 et 7 avril 2017

**Objectif** : Connaissance et évaluation des outils artistiques qui rendent un vidéo-clip attrayant et facilitant l'acquisition du message.

### **Proposition**

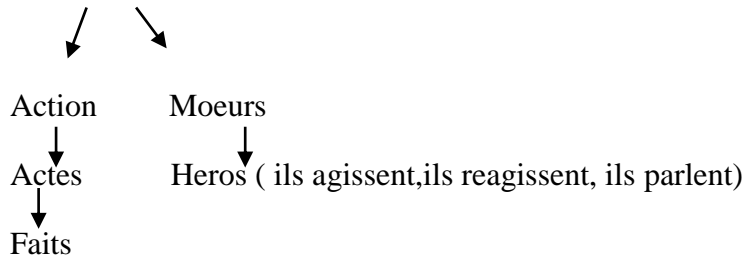
Les participants ont visionné trois vidéo-clips sur le harcèlement scolaire de style différent qui avaient été sélectionnés par les élèves grecs auparavant. On a discuté sur les scénarios proposés et on a choisi un qui avait été considéré comme le plus touchant.

Ensuite, on a formé de mini-groupes internationaux d'élèves qui, sous la guidance des enseignants, ont discuté sur le scénario apprécié et ils ont complété une grille d'évaluation. Puis, un représentant de chaque groupe a présenté les résultats de l'évaluation en langue française, anglaise, espagnole.

## Le scenario

Animatrice : Antonia Theocharidou

Le Mythe ( story)



### Les six questions fondamentales

Tout doit etre tres clair : Lieu, Temps, Heros, Motif ( objectif) Action, Manière d'action ( Acte)

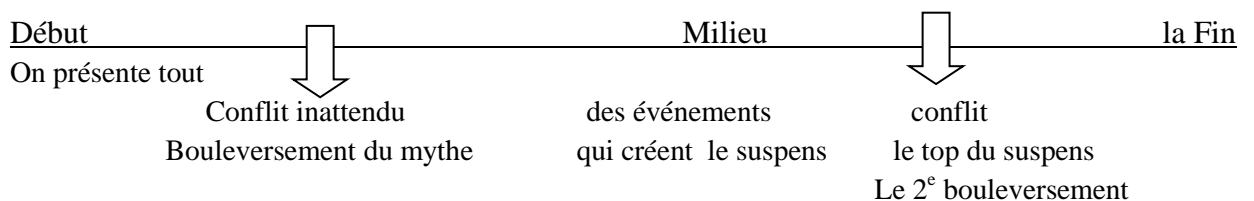
### Le scenario

<b>Acte I</b>	<b>Acte II</b>	<b>Acte III</b>
Début	Le milieu	Fin
Prologue	l'épisode le conflit	La solution la catharsis

### La durée

Acte I	Acte II	Acte III
1/4	2/4	1/4

### L'intrigue- Plan de l'intrigue



Grille d'évaluation du vidéo - clip projeté

1. Qu'est-ce qu'on veut dire avec ce vidéo-clip?
2. Sur qui et sur quoi focalise-t-on?
3. Qui est le héros principal?
4. Que fait le héros principal? Comment réagit-il?
5. Ça vous a plu ce vidéo-clip? Pourquoi?
6. Le message est-il clair?
7. Le scénario est-il original? fort? touchant? optimiste? choquant? Est-il capable de changer la mentalité des spectateurs?
8. Que pensez-vous de la durée du vidéo-clip?